



CLAUDE LIBRE réalisé par Thomas Buisson

Format de Tournage : numérique HD
Diffusion : numérique DCP / 1,33/
720*576 / 5.1

Production : Artisans du Film

Durée du film : 18 mns 23 secs

Dates de tournage : du 19 au 23 juillet 2018

Lieux de tournage :

Mont-Bertrand, Sainte-Marie-Outre-l'Eau (14) Domjean, Granville, La Meauffe, Percy, Pont-Farcy, Saint-Denis-le Gast, Saint-Georges-Montcocq, Saint-Jean-de-Daye, Saint-Louet-sur-Vire (50)

Visa d'exploitation : 147.088 délivré le 11/04/2019

Synopsis: Claude, soixante-cinq ans, file sur sa mobylette, gratte des Bingos et vit de faux chèques. Pour le village, ça ne peut plus durer. La vieille dame doit se ranger ou disparaître.

Lien vers le film : <https://vimeo.com/288693175>

mot de passe: claudelibrebuisson

Bande-annonce

<https://vimeo.com/310769548>

Extrait

<https://vimeo.com/285978568>



Biographie du Réalisateur

Thomas Buisson travaille sur des tournages en tant qu'électricien dès 2013. Ses rencontres avec les réalisateurs Stan Neumann, Samuel Collardey et Benoit Delépine, ainsi que ses affinités pour le cinéma documentaire le poussent en 2017 à réaliser un court métrage inspiré d'un fait divers : Claude libre. Thomas s'intéresse à un cinéma au croisement du réel avec la fiction.

Casting

Marianne Garcia dans le rôle de Claude
Romain Léger dans le rôle du jeune

Liste technique

Production	Artisans du film
Producteurs	Arnaud Bruttin et Valéry du Peloux
Réalisation, scénario	Thomas Buisson
Assistant réalisateur	Norman Delauné
Scripte	Noëllie Maugard
Chef opérateur	Ludwik Pruskowski
Ingénieur du son	Lucas Doméjean
Décoratrice & costumière	Marine Prunier
Montage image	Armelle Plaquet
Montage son	Charli Masson
Mixage	Xavier Marsais
Etalonnage	Yohann Tür & Ludwik Pruskowski
Musique	Max Holmes

Financement :

Avec le soutien de la région Normandie
En partenariat avec le Centre national du cinéma et de l'image animée
Et en association avec Normandie Images

Avec la participation de OCS

PROJECTIONS

Décembre 2018 Avant-première au cinéma Etoiles Lilas à Paris

Décembre 2018 Projection au cinéma Cinemoviking à Saint-Lô et à la résidence des Eglantines (EHPAD) à Percy

Mars 2019 Séance de courts-métrages soutenus par Normandie Images à Caen

Mars 2019 Fête du court-métrage à Saint-Lô, à Caudebec-en-Caux et à Rouen

Mars 2019 Diffusion dans plusieurs salles de cinéma à Toulouse des films de la Pré-sélection de la Compétition Française du Festival Séquence Court-Métrage de Toulouse

Avril 2019 Soirée de courts-métrages au cinéma Le Sirius, au Havre, organisée par les organisateurs du festival Le Grain à démodre

Juin 2019 Diffusion dans le cadre de l'évènement de l'Armada, rassemblement de grands voiliers, à Rouen

FESTIVALS EN FRANCE

Février 2019 Festival international de Clermont Ferrand (compétition nationale)

Avril 2019 Festival du Film Court d'Angoulême

Avril 2019 Festival FENO (Festival de l'Excellence Normande) à Caen

Août 2019 Festival Phare de courts-métrages à Arles

FESTIVALS A L'ETRANGER

Mai 2019 13th Parish Festival à Jersey (Royaume-Uni)

Mai 2019 48th Kiev International Film Festival «Molodist» (Ukraine)

Octobre 2019 FILMETS Badalona Film Festival à Barcelone (Espagne)

2021 Vicenza Biennale of short films (Italie)

DIFFUSIONS TV

Mai 2019 Deux diffusions sur OCS

Juin 2019 Une diffusion sur OCS

PHOTOS



Un rôle de comédien à 84 ans



Le comédien Louis Lefèvre surpris dans son sommeil lors du vol de son fusil par "Claude."

PERCY

Un court-métrage a été tourné dans les locaux de la maison de retraite de Percy, par une équipe de jeunes cinéastes professionnels de Paris, la société "Artisans du film", Arnaud Balettin étant le metteur en scène avec sous sa coupe une quinzaine de personnes ayant une moyenne d'âge de 30 ans. Avec l'aide de la Région Normandie, qui a attribué une bourse, lundi 23 juillet, une scène était tournée avec un résident des Eglantines. Avant de venir à Percy, plusieurs scènes

étaient tournées dans différents endroits comme le camping à Pontfarcy, un bureau de tabac à Saint-Georges-Montcocq, dans la ville de Granville, etc.

La principale comédienne est Marianne Garcia de Tourcoing qui est professionnelle depuis 7 ans et qui a tourné dans plusieurs films comme "Discount" de Julien Petit. Ce court-métrage appelé "Claude" évoque l'histoire d'une dame de 65 ans, marginale, criblée de dettes, toujours dans les crédits et vivant dans un mobil-home,

mais expulsée de son logement. Afin de se défendre, elle commet un braquage avec un fusil trouvé dans la chambre d'un ami.

C'est dans cette scène que le comédien amateur percyais apparaît dans son lit lors du vol du fusil. Louis Lefèvre connu sous le nom de "Ptit Louis" à Percy, est un ancien commerçant et qui réside à la maison de retraite.

Ce film devrait être fini et disponible vers les mois de décembre 2018 ou janvier 2019 et sera présenté dans la résidence des aînés.

Emmaüs sert de plateau de tournage

Samedi 21 juillet, le temps d'une matinée, une équipe de tournage a pris possession de la boutique d'été Emmaüs.



La boutique d'été d'Emmaüs a servi de décors pour la réalisation d'un court-métrage.

(Crédit photo : OUEST FRANCE)

Reportage

« Silence... Action ! », s'exclame un des techniciens. C'est une scène peu habituelle qui s'est déroulée, samedi 21 juillet, dans les locaux de la boutique d'été d'Emmaüs. Dès 9 h, une équipe de tournage a investi les 340 m² du bâtiment. Pour la réalisation du court-métrage *Claude*, caméras, projecteurs et perches sont venus se mêler aux livres, jouets, chaussures, meubles et autres bibelots qui ont habituellement leur place en ce lieu.

Claude, personnage central du film, est interprétée par l'actrice Marianne Garcia, 65 ans. Dans une situation difficile, elle décide de braquer un bar PMU. Cette réalisation de dix-sept minutes, inspirée d'une histoire vraie, livre une descente aux enfers, la manière dont cette sexagénaire « vrille », raconte Thomas Buisson, le réalisateur. Le court-métrage, produit par la société Artisans du film, sera d'abord diffusé sur OCS avant d'entamer une tournée des festivals.

Les scènes tournées dans la bouti-

que éphémère de la cité balnéaire montrent Claude, qui, en tant que cliente régulière d'Emmaüs, s'y rend pour effectuer un échange. Le film du réalisateur, originaire de Saint-Lô, est essentiellement tourné dans la Manche. Prochaine étape ? Le bar PMU de Saint-Georges-Montcocq.

Vedette pour une journée

Après une visite des locaux de l'association à Douvres, l'équipe de tournage a finalement choisi la boutique de Granville, située rue du Conillot. Sur l'élan de l'ouverture de la boutique estivale, l'association « a tout de suite accepté », explique Nathalie Claveau, bénévole.

Pour ce faire, les bénévoles ont dû mettre la main à la pâte : rangement ou encore installation d'étagères ont été nécessaires. Un travail récompensé pour certains tel Yves, bénévole depuis une dizaine d'années et star d'un jour puisqu'il fera une courte apparition dans le film.

Adèle FUSTER.

Suite à la projection de CLAUDE LIBRE au festival de Clermont Ferrand, trois entretiens avec Thomas Buisson :

- [l'équipe du festival](#) (le blog de la brasserie du court)
- [la webradio Yodar](#)
- [le webzine Danger Zone](#)

Café court / Espresso Video : <https://vimeo.com/315859141>