

TT 20.45 **Ushuaïa TV Documentaire**

Le Plus Bel Arbre

| Documentaire de Claire Judrin (France, 2021)

| 55 mn. Inédit.

Claire Judrin a mûri son idée pendant le premier confinement. Le printemps silencieux et l'impossibilité de se réunir avaient alors – on l'imagine – poussé la réalisatrice à lever les yeux vers les cimes des grands feuillus. D'où l'idée du «*vagabondage d'arbre en arbre*» proposé dans ce film délicat et intime. Traduction : un trip loin d'être terre à terre, à la rencontre de personnes qui, chacune, ont «*leur arbre*». «*Ce possessif imaginaire nous suggère une vie réciproque qui puise depuis nos racines communes une sève nourricière*», nous susurre-t-on, tandis que l'on s'imagine blotti à l'ombre d'un chêne pédonculé dans le

Finistère, d'un érable du Canada en Corrèze, d'un sophora du Japon en Côte-d'Or ou d'un peuplier noir dans la Marne. Le doc s'ouvre sur une excursion «*intergénérationnelle et multisensorielle*». Un chêne courbé devient la porte d'entrée d'un bois du Finistère. Passée l'appréhension que cette excursion ne finisse en mode classe verte..., le film se ramifie autour d'histoires d'enracinement qui en disent long sur l'arbre généalogique des personnes veillant sur ces géants surnommés «*le passeur*», «*l'ancêtre*», «*l'absent*»...

Que ce soit dans un domaine cossu classé monument historique ou une cour sans prétention où ne reste plus qu'une souche noueuse, le végétal spécial incarne le gardien de la mémoire des lieux. Mais sans gardien humain, l'arbre n'est rien. – *Yohav Oremiatzki*